



---

# panDOMO® W1

## Dekoracyjna masa szpachlowa

---

Do kształtowania powierzchni ścian i sufitów

Do wewnątrz

Na bazie cementu modyfikowanego polimerami

Szybko twardnieje i wysycha

Wolna od naprężeń i bez tendencji do tworzenia rys i pęknięć w dowolnej grubości warstwy

Łatwa w stosowaniu - nakładanie/dogładzanie

Doskonała przyczepność do wszelkich podłoży

Wysoka wydajność



---

Wyprodukowane  
w systemie jakości  
QM/UM zgodnym z  
DIN EN ISO 9001/14001

ARDEX Polska Sp.z o.o.  
Stanowice, ul. Jarzębinowa 6  
55-200 Oława  
tel.: 71 716 45 60  
fax: 71 716 45 61  
biuro@ardex.pl  
www.ardex.pl

ARDEX GmbH  
58430 Witten · Postfach  
6120 DEUTSCHLAND  
Tel.: +49 (0) 23 02/664-0  
Fax: +49 (0) 23 02/664-240  
kundendienst@ardex.de  
www.ardex.de

## Dekoracyjna masa szpachlowa

### Zakres stosowania:

Wykonywanie reprezentacyjnych, kreatywnie tworzonych powierzchni w takich miejscach jak np.: sklepy, restauracje, kawiarnie, na powierzchniach wystawowych oraz w mieszkaniach prywatnych itp.

### Rodzaj materiału:

Biały proszek na bazie specjalnego białego cementu, z dodatkiem tworzyw sztucznych, stosownie dobranych wypełniaczy i specjalnych dodatków uszlachetniających. Po wymieszaniu z wodą uzyskuje się plastyczną, jednorodną masę szpachlową, która daje się lekko nanosić zarówno grubą jak i cienką warstwą. Po wymieszaniu masę można stosować przez około 30 minut.

Wyschnięte warstwy są wolne od naprężeń i parospeszuszczalne.

Masa szpachlowa PANDOMO W1 nie jest podatna na korozję.

### Przygotowanie podłoża:

Stosowne podłoża takie jak:

- beton
- tynki cementowe i wapienno - cementowe
- tynki gipsowe i budowlane płyty gipsowe
- mury ceglane
- tynki zacierane mineralne i żywiczne
- płyty kartonowo - gipsowe
- płyty gipsowo - włóknowe
- okładziny z płytek i płyt
- odporne na zmywanie powłoki dyspersyjne
- stare farby lateksowe
- farby akrylowe
- powłoki malarskie z lakieru akrylowego
- powłoki alkidowe
- tapety z włókna szklanego, pomalowane

muszą być suche, silne, nośne, wolne od kurzu i zanieczyszczeń oraz innych środków oddzielających.

Wszelkie stare, luźne, nienośne, słabe lub nie przylegające warstwy farby, odpadające tynki i tapety należy wcześniej oczywiście usunąć.

Akrylowe powłoki malarskie, powłoki alkidowe oraz okładziny z płytek i płyt należy wcześniej cienko zaszpachlować PANDOMO W1 - wykonać warstwę kontaktową.

W przypadku powierzchni chłonnych takich jak: gipsowe płyty budowlane, muru oraz wszystkich innych podłoży o zmiennej chłonności w celu uniknięcia różnic kolorów - przebarwień należy zagruntować PANDOMO PR Primer rozcieńczonym w stosunku 1 do 2 z wodą.

### Przygotowanie i stosowanie materiału:

Do czystego naczynia z czystą wodą intensywnie mieszając wsypujemy taką ilość proszku, aż uzyskamy jednorodną, nie zawierającą grudek zaprawę.

Do wymieszania 5 kg proszku PANDOMO W1 potrzebne jest około 2,5 litra wody. Zawsze mieszamy dwa razy, przerwa w mieszaniu wynosi 1-3 minuty.

Ponownie przemieszana masa szpachlowa jest gotowa do nakładania na ścianę lub sufit.

Czas pracy z materiałem przy temperaturze 18°-20°C wynosi 30 minut.

W koniecznych przypadkach ubytki miejscowe mogą również być wypełniane masą szpachlową PANDOMO W1. W takich sytuacjach należy jednak wykonać to wcześniej przed szpachlowaniem całej powierzchni. Wypełnianie większych ubytków wykonujemy masą szpachlową zabarwioną na wybrany kolor (taki sam jak dekoracyjna masa szpachlowa nakładana na całej powierzchni) Wypełnianie ubytki mogą być wykonywane w jednym zabiegu do grubości warstwy maksymalnie 20 mm. Dekoracyjną masę szpachlową nakłada się w grubości od 1 mm.

### Barwienie masy szpachlowej:

Koncentraty barwne - pigmenty z systemu PANDOMO dostępne są w wielu kolorach (patrz oferta ARDEX) mogą być ze sobą mieszane wzajemnie bez ograniczeń w dowolnych proporcjach. Pigmenty mogą być dodawane bezpośrednio do świeżej zaprawy bądź do wcześniej przygotowywanej wody zarobowej mieszanej później z proszkiem PANDOMO W1.

Bezwzględnie, aby wykonywać większe powierzchnie (więcej niż jedno opakowanie 5 kg PANDOMO W1) bez jakichkolwiek niezamierzonych zmian kolorów należy zawsze stosować opcję z barwioną wodą zarobową - uzyskujemy wtedy dokładnie do każdego mieszania taką samą ilość pigmentów.

Różnorodne receptury dotyczące kolorów zawarte są we wzorniku kolorów i należy dokładnie ich przestrzegać.

Można również oczywiście indywidualnie stworzyć odcienie barw, warto wtedy prowadzić dokładną dokumentację swojej receptury kolorów.

Wzornik kolorów i podane receptury są orientacyjne to znaczy: w zależności od typu i chłonności podłoża oraz grubości nakładanej warstwy uzyskany końcowy kolor może się różnić od tego z wzornika. W przypadkach wątpliwych zawsze warto wykonać próby na rzeczywistym podłożu.

Do dokładnego dozowania pigmentów potrzebna jest bezwzględnie dokładna waga z dokładnością ważenia 0,1 grama.

### PANDOMO W 1 - tworzenie gładkich powierzchni ścian i sufitów:

W temperaturze 18°C-20°C należy już po godzinie od nałożenia warstwy szpachli zaczynać dalsze prace.

Wilgotną gąbką, lub spryskiwaczem do kwiatów zwilżyć powierzchnię a następnie dogładszać używając mokrej packi weneckiej.

Po dostatecznym utwardzeniu i wyschnięciu masy (po około 5 godzinach) powierzchnia musi zostać wypolerowana szlifierką mimośrodową (np. Rotex firmy Festo) i papierem ściernym o uziarnieniu 120. Alternatywnie zastosować można siatki szlifujące firmy Mikra o ziarnistości 180, Abranet oraz 4000 firmy Abralon. Do impregnacji stosujemy naturalny olej skalny PANDOMO SL (zobacz dane techniczne).

Jako zabieg końcowy konieczna jest impregnacja (która jednocześnie intensyfikuje kolor).

Po dokonaniu impregnacji opcjonalnie można przeprowadzić jeszcze polerowanie wysokoobrotowym narzędziem z użyciem naturalnego włosia.

## PANDOMO W1 - tworzenie strukturalnych powierzchni ścian i sufitów:

Jako odmianę powierzchni PANDOMO W1 można tworzyć (w czasie około 30 minut od nałożenia świeżej masy na ścianę) za pomocą zwykłych narzędzi, które nadają strukturę (packi, wałki strukturalne, przyrządy).

Również tutaj po wyschnięciu powierzchnia musi zostać wypolerowana i zaimpregnowana PANDOMO SL. Dokładny instruktarz jest przeprowadzony podczas naszych cyklicznych szkoleń dla wykonawców.

### Wskazówki:

Maksymalna dopuszczalna ilość pigmentu zawarta jest we wzorniku kolorów.

Szczególnie zaleca się, aby przed wykonaniem kreatywnych ścian zwrócić dużą uwagę na podłoże i zaprezentować inwestorowi powierzchnię próbną w celu oceny i odbioru technicznego.

Przy pomocy PANDOMO®W1 można tworzyć kreatywne ściany w suchych pomieszczeniach ale również w domowych łazienkach i toaletach.

Nie zaleca się stosowania w obszarach narażonych na bezpośrednie działania strumienia wody pod prysznicami. Po wcześniejszym dokonaniu prób można szpachlować parapety, meble, drzwi itd.

Ewentualne późniejsze renowacje i przeróbki zaimpregnowanych powierzchni PANDOMO®W1 dają się bez problemu przeprowadzić (klejenie płytek, tapet czy malowanie).

Produkt zawiera cement. Reaguje alkalicznie.

Chronić oczy oraz ręce. W przypadku kontaktu należy natychmiast przemyć wodą.

W przypadku kontaktu z oczami należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.

W stwardniałym stanie fizjologicznie i ekologicznie bez zastrzeżeń.

### Dane techniczne w oparciu o standardy jakości ARDEX:

<b>Stosunek mieszania:</b>	Okolo 2,5 l wody na 5 kg proszku, co odpowiada okolo 1 c.o wody : 1 4/5 c.o proszku
<b>Gęstość nasypowa:</b>	okolo 0,9 kg/l
<b>Gęstość świeżej zaprawy:</b>	okolo 1,4 kg/l
<b>Zużycie materiału:</b>	okolo 1,0-1,5 kg proszku na 1 m <sup>2</sup> przy równym podłożu
<b>Czas pracy (20°C):</b>	okolo 30 minut
<b>Wytrzymałość na ściskanie:</b>	po 1 dniu : okolo 4,5 N/mm <sup>2</sup> po 7 dniach okolo 8 N/mm <sup>2</sup> po 28 dniach okolo 13,0 N/mm <sup>2</sup>
<b>Wytrzymałość na rozciąganie przy zginaniu:</b>	po 1 dniu: okolo 1,5 N/mm <sup>2</sup> po 7 dniach okolo 3,0 N/mm <sup>2</sup> po 28 dniach okolo 5,0 N/mm <sup>2</sup>
<b>Współczynnik dyfuzji pary wodnej według DIN 53122:</b>	okolo 210
<b>Klasa ogniowa:</b>	A2-s1,d0 wg. DIN EN 13501-1
<b>EMICODE:</b>	EC1R PLUS niskiej emisji
<b>Oznakowanie GHS/CLP:</b>	Brak
<b>Oznakowanie GGVSEB / ADR:</b>	Brak
<b>GISCODE:</b>	ZP1= produkt zawierający cement nisko-chromianowy
<b>Opakowanie:</b>	Woreczki po 5 kg netto Pakowane po 4 sztuki
<b>Czas magazynowania:</b>	okolo 6 miesięcy w suchych pomieszczeniach

Ponosimy pełną odpowiedzialność za wysoką jakość naszych produktów. Zalecenia dotyczące obróbki zostały opracowane na podstawie wieloletnich doświadczeń. Są to jednak tylko zalecenia ogólne, które nie gwarantują zachowania właściwości produktu, ponieważ nie mamy wpływu na warunki panujące na placu budowy oraz na jakość wykonywania prac.